

## COMUNICATO STAMPA

Il **Cellorama cinematografico**, ovvero musica dal vivo di violoncello con l'ausilio di videoproiezioni di brani tratti da famose colonne sonore dei maestri Ennio Morricone, Hans Zimmer, John Williams (Harry Potter, Cavatina), Luis Bacalov (Il Postino) e Claudio Mattone (Il mistero di Bellavista). Questo è l'evento natalizio che il Centro Studi Massimo Stanzione di Orta di Atella presenterà sabato 22 p.v.

Il cellorama prende spunto dalla famosa rivista borbonica Poliorama Pittoresco (1836-1860) – il cui etimo deriva dal greco polyhorama, molte cose da vedere, e pittoresco nel senso di illustrazioni colorate- che intendeva divulgare la cultura scientifica, tecnica ed artistica alla gran massa al costo di soli 5 grani. L'ingegnere **Umberto Sorbo**, nonché violoncellista, traendo ispirazione da tale rivista storica, eseguirà dal vivo composizioni dei maestri sopra citati. Ogni brano sarà introdotto dal prof. Violinista e musicologo **Lorenzo Sorbo**. La serata sarà un omaggio ai grandi compositori di colonne sonore di films famosi.

Ennio Morricone nasce a Roma nel 1928, compone musiche per 500 films e serie TV, tra cui ricordiamo The Mission, The Untouchables, Nuovo Cinema Paradiso. Nel 2007 riceve il premio Oscar alla carriera. Nel 2016 ottiene il secondo premio Oscar per la colonna sonora del film The Hateful Eight, e sempre nello stesso anno gli viene attribuita la stella numero 2574 nella celebre Hollywood Walk of Fame. Nel 2017 riceve l'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al merito della Res Publica Italiana.

Hans Zimmer nasce nel 1957 a Frankfurt am Main, attualmente è il capo della sezione musicale della Dreamworks. Tra le sue famose colonne sonore ricordiamo Thelma and Louise, Rain man, Mission, Pirati dei Caraibi. Ha vinto 4 Grammy Awards ed un Oscar.

John Williams, chitarrista, nato nel 1932 nella regione di New York, ha ricevuto ben 5 premi Oscar per colonne sonore.

Luis Bacalov, di religione ebraica, nasce a San Martín in Argentina (1933- Roma 2017). Dopo avere trascorso un periodo nella Spagna franchista, avendo un pensiero molto critico nei confronti del fascismo iberico, si trasferisce in Italia. Nel 1996 vince il premio Oscar per Il Postino.

Claudio Mattone nasce nel 1943 a Santa Maria a Vico (CE). Inizia la sua carriera come pianista jazz e nel 1990 riceve il David di Donatello, collaborando con Luciano De Crescenzo e Renzo Arbore.